

## Guía de calificaciones de lectura para la escuela preparatoria – Texto literario

Características	Áreas de aptitudes	<b>5/6– SUPERA LOS ESTÁNDARES</b>  <i>Las respuestas del lector son ingeniosas y complejas; demuestra aptitudes que superan los estándares de la escuela preparatoria.</i>	<b>4 – CUMPLE CON LOS ESTÁNDARES</b>  <i>Hay suficientes respuestas de parte del lector, y demuestra su capacidad para cumplir con los estándares de la escuela preparatoria.</i>	<b>3- SE APROXIMA A LOS ESTÁNDARES</b>  <i>No hay suficientes respuestas para demostrar su capacidad, y/o las respuestas son inexactas o superficiales.</i>	<b>1/2 – AÚN NO CUMPLE CON LOS ESTÁNDARES</b>  <i>Hay muy pocas respuestas de parte del lector, y/o las respuestas demuestran aptitudes limitadas y comprensión incorrecta.</i>
<b>DEMUESTRA COMPRENSIÓN</b> “Captar La esencia”	<b>Ideas principales, detalles de apoyo importantes y específicos, secuencia de sucesos, relación entre ideas</b>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indica comprensión exacta y completa de las ideas principales y detalles de apoyo;</li> <li>▪ reconoce sutilezas, ambigüedades y complejidades</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indica comprensión literal correcta de las ideas principales y detalles de apoyo</li> <li>▪ identifica y/o resume la secuencia de los sucesos o la relación entre las ideas</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indica comprensión incompleta o parcial de las ideas principales;</li> <li>▪ puede enfocarse en detalles aislados;</li> <li>▪ puede malinterpretar u omitir detalles importantes</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indica comprensión limitada, fragmentada o incorrecta</li> <li>▪ puede no demostrar capacidad para construir un significado a partir del texto</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA INTERPRETACIÓN</b> “Leer entre líneas”	<b>Ideas principales, inferencias, interpretaciones, conclusiones, generalizaciones, conexiones no manifestadas, y/o predicciones de resultados futuros</b>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ advierte las sutilezas, complejidades, y relaciones implícitas al interpretar el texto (por Ej.: ideas, temas, argumentos razonados, sucesos, personajes)</li> <li>▪ proporciona evidencia textual bien respaldada, relevante y válida</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presenta interpretaciones, conclusiones, generalizaciones, conexiones o predicciones razonables, o tal vez obvias.</li> <li>▪ proporciona cierta evidencia textual</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presenta interpretaciones que pueden ser demasiado amplias, simplistas o incompletas</li> <li>▪ puede demostrar cierta mal interpretación</li> <li>▪ demuestra evidencia textual inadecuada</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ no ofrece una interpretación o</li> <li>▪ sugiere una interpretación que no está avalada por el texto</li> </ul>

## Guía de calificaciones de lectura para la escuela preparatoria – Texto literario

Áreas de aptitudes		<b>5/6– SUPERA LOS ESTÁNDARES</b> <i>Las respuestas del lector son ingeniosas y complejas; demuestra aptitudes que superan los estándares de la escuela preparatoria.</i>	<b>4 – CUMPLE CON LOS ESTÁNDARES</b> <i>Hay suficientes respuestas de parte del lector, y demuestra su capacidad para cumplir con los estándares de la escuela preparatoria.</i>	<b>3- SE APROXIMA A LOS ESTÁNDARES</b> <i>No hay suficientes respuestas para demostrar su capacidad, y/o las respuestas son inexactas o superficiales.</i>	<b>1/2 – AÚN NO CUMPLE CON LOS ESTÁNDARES</b> <i>Hay muy pocas respuestas de parte del lector, y/o las respuestas demuestran aptitudes limitadas y comprensión incorrecta.</i>
<b>ANÁLISIS DEL TEXTO – Texto literario</b> <i>Aplicación del conocimiento de la Literatura</i>	<b>Elementos literarios</b> (por Ej.: tema, personaje, trama, escenario, voz, narrador, caracterización, tono, ánimo, etc.) y <b>Recursos literarios</b> (por Ej.: lenguaje figurativo, imágenes, punto de vista, anticipación, retrospección, simbolismo, etc.)	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proporciona un análisis cabal y profundo de cómo los elementos y recursos literarios contribuyen con la eficacia de la selección</li> <li>▪ proporciona evidencia textual específica, sólida y precisa</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proporciona un análisis de cómo los elementos y recursos literarios contribuyen con la eficacia de la selección</li> <li>▪ proporciona cierta evidencia textual</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proporciona un análisis demasiado general o simplista de cómo los elementos y recursos literarios contribuyen con la eficacia de la selección</li> <li style="text-align: center;">o</li> <li>▪ identifica elementos y recursos sin explicación de su eficacia</li> <li>▪ proporciona evidencia textual limitada</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proporciona un análisis breve o nulo de cómo los elementos y recursos literarios contribuyen con la eficacia de la selección</li> <li>▪ proporciona evidencia textual limitada o nula</li> </ul>